



.....
(miejsce i data)

Imię i nazwisko

.....

.....

OŚWIADCZENIE AUTORSKIE

Ja, niżej podpisany/a*.....oświadczam,

że przedłożona do Wydawnictwa PWSFTviT publikacja/tekst zatytułowana:

.....

.....

jest utworem oryginalnym i nie narusza w żaden sposób praw autorskich osób trzecich.

Utwór nie był** publikowany i napisałem/am go samodzielnie,

co oznacza, że przy jego tworzeniu nie korzystałem/am z pomocy innych osób,

a w szczególności nie zlecałem/am opracowania jego części lub całości innym osobom.

Mój wkład w powstanie publikacji/tekstu wynosił%/oświadczamy,

że wszyscy autorzy w równym stopniu przyczynili się do powstania artykułu*.

W powstawanie publikacji zaangażowane były następujące osoby wymienione jako

autorzy:

.....

.....



Oświadczam, że w odniesieniu do ww. publikacji nie zachodzi zjawisko ghostwriting i guest authorship albo podobne w rozumieniu zaleceń Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wzszego dotyczących ochrony przed ghostwriting i guest authorship.

Oświadczam, że wszelkie zapożyczenia, cytaty, teorie, tabele i ich komentarze oraz ilustracje, których użyłem/łam w tekście zostały przeze mnie opatrzone odpowiednimi odnośnikami.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że gdyby powyższe oświadczenie okazało się nieprawdziwe, wiązać się to będzie z konsekwencjami prawnymi wynikającymi z przepisów ustawy – Prawo autorskie.

Oświadczam, że źródłem finansowania badań/prac artystycznych do publikacji były:

- Środki własne
(autora/autorów).....
.....
- Środki uczelni/institucji (nazwa).....
.....
- Grant/projekt badawczy
(nazwa, nr, data).....
.....

Wyrażam zgodę na publikację i rozpowszechnianie/dystrybucję ww. pracy/tekstu przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi.

Jednocześnie oświadczam, że tekst nie jest objęty postępowaniem redakcyjnym w innym Wydawnictwie.



Wyrażam zgodę na publikację i udzielam licencji na rozpowszechnianie przedłożonego artykułu na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką cyfrową, drukarską oraz reprograficzną;
- w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska w związku z procesem wydawniczym i dystrybucją ww. publikacji/tekstu oraz na przetwarzanie przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi moich danych osobowych w zakresie związanym z publikacją ww. utworu.

Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/ma dobrowolności podania danych oraz, że zostałem/am poinformowany/a o prawie wglądu do moich danych oraz możliwości ich poprawiania.

****Utwór został wcześniej opublikowany jako:**

a) utwór recenzowany w:

b) utwór nierecenzowany w:

c) inne ważne informacje na temat publikacji utworu/tekstu w części lub w całości:

.....
.....

.....
(data i czytelny podpis autora tekstu)

*niepotrzebne skreślić

** niepotrzebne skreślić, a jeśli artykuł był wcześniej publikowany, proszę wypełnić powyższą informację o miejscu i typie publikacji