

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Zo	Razem	w tym		Razem ECTS	I rok						II rok						III rok						Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)		
						wykłady	ćwicz.		semestr 1 15 tyg.			semestr 2 15 tyg.			semestr 3 15 tyg.			semestr 4 15 tyg.			semestr 5 15 tyg.			semestr 6 15 tyg.					
									wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS	wykt.	ćwicz.	ECTS			
1	Historia filmu		NO	Z / E	120	120	0	8	30		2	30		2	30		2												prof. J. Lemann-Zajceek
2	Przedmiot do wyboru: Literatura powszechna/ Historia sztuki		NO	Z / E	60	60	0	4	30		2	30		2															dr A. Zarychta / dr A. Leśniewska-Zagrodzka
3	Podstawy scenariusza filmowego		KK	E / E	240	60	180	15	30	90	7	30	90	8															mgr N. McGettigan
4	Podstawy narracji filmowej		KK	Z / Zo	240	60	180	11	30	90	6	30	90	5															prof. PWSFTvIT A. Mellin
5	Sztuka operatorska		NK	Z / E	120	60	60	8	30		2	30		2		30	2		30	2									mgr J. Szoda
6	Przedmiot do wyboru: <u>Reżyseria filmu fabularnego</u> (praca w 2 grupach) / Podstawy pracy z aktorem		KK	Z / Z	120	0	120	9		60	5		60	4															mgr L. Dawid, mgr M. Von Horn, prof. PWSFTvIT A. Mellin (praca w 2 grupach)
7	Budowanie postaci		KK	Z/Z	120	0	120	6		60	3		60	3															mgr A. Jankowska
8	Interpretacja tekstu dramatycznego		KK	Z / Z	180		180	8								45	2		45	2			45	2		45	2		mgr Aleksandra Jankowska
9	Dramaturgia filmu fabularnego		NK	Z / Z	120	120	0	4	60		2	60		2															mgr F. Kasperaszek
10	Ścieżka dźwiękowa - warsztat		NK	Z / Z	30	30	0	1				30		1															ad. J. Matula
11	Przedmiot do wyboru: WF		NO	Z / Z	60	60	0	0	30		0	30		0															studium WF
12	Przedmiot do wyboru: Lektorat		NO	Z / Zo	120	120	0	4	30		1	30		1	30		1	30		1									mgr D. Borkowska / mgr A. Burzyńska
13	Scenariopisarstwo - adaptacja		KK	Zo / E	240	30	210	26							30	90	14		120	12									mgr M. Sobieszczęński
14	Sceny aktorskie		KK	Z/Zo	90	0	90	5								45	2		45	3									dr J. Celeda
15	Reżyseria filmu fabularnego		KK	Z / Z	120	0	120	9								60	4		60	5									prof. R. Gliński, dr hab. St. Kryński, dr R. Brylski
16	Sztuka opowiadania		KK	Z / Z	240	0	240	12								60	3		60	3		60	3		60	3			mgr F. Kasperaszek
17	Filozofia		NO	Z / Zo	60	60	0	4											30	2		30			30	2			dr T. Sieczkowski
18	Historia filmu polskiego		NO	Z / Zo	60	60	0	4											30	2		30			30	2			dr hab. K. Mąka-Malatyńska
19	Scenariopisarstwo - pełny metraż		KK	Z / E	240	60	180	22											30	90	12	30	90	10					mgr G. Łoszewski
20	Dramaturgia sceny		KK	Z/Z	120	0	120	8												60	4		60	4					mgr K. Wysocki
21	Format telewizyjny - analizy		KK	Z	60	0	60	2															60	2					mgr M. Kubicki
22	Seminarium dyplomowe		NO	Zo	60	60	0	10											30	5		30			30	5			prof. J. Lemann-Zajceek
<b>RAZEM ROCZNIE:</b>					<b>2820</b>	<b>960</b>	<b>1860</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>315</b>	<b>30</b>			

**Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej**  
**Kierunek Reżyseria**  
 Specjalność: Scenariopisarstwo

**studia II stopnia**  
**Studia stacjonarne**  
 obowiązuje w roku akademickim 2020/21

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Zo	Razem	w tym		Razem ECTS	I rok						II rok						Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)		
						wykłady	ćwicz.		semestr 1 15 tyg.			semestr 2 15 tyg.			semestr 3 15 tyg.			semestr 4 15 tyg.					
									wykl.	ćwic.	ECTS	wykl.	ćwic.	ECTS	wykl.	ćwic.	ECTS	wykl.	ćwic.	ECTS			
1	Format telewizyjny		KK	Zo / E	240	240	0	25	120		10	120		15									mgr M. Kubicki
2	Format telewizyjny - ćwiczenia		KK	Z / Z	240	0	240	10		120	5		120	5									<i>praca w grupach studenckich</i>
3	Dramaturgia sceny		KK	Z / Zo	120	0	120	8		60	4		60	4									mgr K. Wysocki
4	Reżyserska analiza tekstu		KK	Z / Zo	90	90	0	6	45		3	45		3									dr J. Celeda
5	Pogranicza konwencji - ćwiczenia z analizy		NK	Z	60	60	0	6	30		3				30		3						dr hab. K. Mąka-Malatyńska (zajęcia wspólne)
6	Produkcja filmowa		NK	Z / Z	60	60	0	8	15		2	15		2	15		2	15		2			mgr A. Golańska
7	Scenariopisarstwo		KK	Z	120	0	120	6		60	3								60	3			mgr K. Kjeldsen
8	Exit strategies		NK	Z / Z	45	45	0	3				15		1	15		1	15		1			mgr F.Kasperaszek (zajęcia wspólne)
9	Prawo autorskie		NO	Z / Z	30	0	30	2								30	2						mgr Monika Gromotowicz
10	Seminarium dyplomowe		NO	Z / Z	60	60	0	19							30		10	30		9			prof. J. Lemann-Zajcek
11	Seminarium dyplomowe: film fabularny		KK	Z / Z	75	75	0	27							30		12	45		15			opiekun
<b>RAZEM ROCZNIE:</b>					<b>1140</b>	<b>630</b>	<b>510</b>	<b>120</b>	<b>210</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>60</b>	<b>30</b>			