

SIATKA FAKULTETÓW – 1 ROK

GODZINY	LEKTORATY		FAKULTETY				
11.10 - 12.40	Język angielski gr. I D. Borkowska 2 b. Guzego	Język angielski gr. II A. Burzyńska 5 b. Guzego	Analizy filmowe różni pedagodzy 102 Z max. 20 osób	Podstawy sztuki operatorskiej różni pedagodzy 123 Z max. 20 osób	Krótkie kino K. Mąka- Malatyńska 208 H max. 20 osób	Pracownia radości twórczej B. Nowicka 203 H max. 12 osób	Dramaturgia postaci ekranowej R. Brylski 122 Z max. 20 osób
12.50 - 14.20	Język angielski gr. III D. Borkowska 2 b. Guzego	Język angielski gr. IV A. Burzyńska 5 b. Guzego	Trening psychofizyczny E. Pakoca 214 H max. 16 osób	Wiedza o sztuce R. Hunger 208 H max. 20 osób	Yoga Adrianna Dobrzańska- Dudkowska 212 H max. 12 osób	Warsztat procesu twórczego M. Stasiak 203 H max. 12 osób	Pracownia form wizualnych P. Kotlicki 123 Z max. 20 osób
15.00 - 16.30	Język angielski gr. V D. Borkowska 2 b. Guzego	Język angielski gr. VI A. Burzyńska 5 b. Guzego	Podstawy montażu filmowego mgr C.Pacura 203 H max. 12 osób	Inspiracje i kreacje wizualne M. Ledwośński 2.31 CNM max. 20 osób	Narracje literackie A. Majer 208 H max. 20 osób	Kino i serial środką M. Stasiak 203 H max. 20 osób	Art. Club P. Kotlicki 123 Z max. 12 osób
16.40 - 18.10	Język angielski gr. VII D. Borkowska 2 b. Guzego	Język angielski gr. VIII A. Burzyńska 5 b. Guzego	Działania performatywno- cyfrowe W. Mikłaszewski 102 Z max. 15 osób	Improwizacja - sztuka tworzenia możliwości J. Celeda 208 H max. 20 osób	Techniczny język angielski mgr F.Kovcin 123 Z max. 16 osób	Anatomia obrazu filmowego G. Małecki 203 H max. 20 osób	Percepcja sztuki D. Kidoń 0.07 CNM max. 14 osób