

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 10-11.02.2024

sobota		niedziela
09.00		<p>09.00– 16.30 (10g.) FOTOGRAFIA PORTRETOWA mgr S. Kobusiński sala 0.19/0.20, bud. CNM</p>
10.00	<p>10.00 – 12.15 (3g.) KOMPOZYCJA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE prof. Mirosław Ledwośiński sala 2.31, bud. CNM</p>	
11.00		
12.00		
13.00	<p>12.30 – 16.15 (5g.) HISTORIA FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska - Bunsch sala 0.07, bud. CNM</p>	
14.00		
15.00		
16.00		
17.00	<p>16.30 – 19.30 (4g.) FOTOGRAFIA A SZTUKA dr hab. D. Sadowska sala 0.07, bud. CNM</p>	
18.00		
19.00		

2 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 10-11.02.2024

	sobota	niedziela
09.00		09.00 – 16.30 (10g.) FOTOGRAFIA KREACYJNA mgr P. Bownik sala 0.23, bud. CNM
10.00	10.00 – 12.15 (3g.) MEDIA W SZTUCE XX I XXI WIEKU dr Weronika Kobylińska - Bunsch sala 0.07, bud. CNM	
11.00		
12.00		
13.00	12.30 – 15.30 (4g.) SZTUKA NOWYCH MEDIÓW dr F. Pudło sala 0.18, bud. CNM	
14.00		
15.00		
16.00		
17.00	16.00 – 19.00 (4g.) FOTOGRAFIA KONCEPTUALNA dr W. Orski sala 0.19/0.20, bud. CNM	
18.00		

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 16-17.03.2024

	sobota	niedziela
09.00		
10.00	10.00 - 15.15 (7g.) PROJEKT FOTOGRAFICZNY dr H. Humka (online) sala 1.21, bud. CNM	09.00 – 12.00 (4g.) FOTOGRAFIA A SZTUKA dr hab. D. Sadowska sala 0.07, bud. CNM
11.00		
12.00		
13.00		12.30 - 16.15 (5g.) HISTORIA FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska - Bunsch sala 0.07, bud. CNM
14.00		
15.00		
16.00	15.30 – 20.00 (6g.) TEORIA I PRAKTYKA OŚWIETLENIA prof. T. Komorowski stare atelier	
17.00		
18.00		
19.00		

2 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 16-17.03.2024

	sobota	niedziela
09.00		
10.00	10.00 – 11.30 (2g.) SOCJOLOGIA SZTUKI dr hab. T. Ferenc sala 0.07 bud. CNM	09.00 – 13.30 (6g.) FOTOGRAFIA KREACYJNA mgr P. Bownik sala 0.23, bud. CNM
11.00		
12.00	11.45 – 14.45 (4g.) SZTUKA NOWYCH MEDIÓW dr F. Pudło sala 0.23, bud. CNM	
13.00		
14.00		
15.00		
16.00	15.15 – 18.15 (4g.) ZAGADNIENIA WSPÓŁCZESNEJ FOTOGRAFII dr hab K. Pijarski sala 1.15 bud. CNM	14.00 – 18.30 (6g.) ELEMENTY OBRAZU RUCHOMEGO mgr O. Pozdnyakov sala 0.23, bud. CNM
17.00		
18.00	18.30 – 20.00 (2g.) REALIZACJA FORM WYSTAWIENNICZYCH dr B. Talaga sala 0.18, bud. CNM	

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 20-21.04.2024

	sobota	niedziela
09.00		
10.00	<p>10.00– 15.15 (7g.) PROJEKT FOTOGRAFICZNY dr H. Humka sala 0.19/0.20, bud. CNM</p>	<p>09.00 – 15.15 (8 g.) TEORIA OBRAZU. WPROWADZENIE dr A. Zarychta sala 0.07 bud. CNM</p>
11.00		
12.00		
13.00		
14.00		
15.00		
16.00	<p>16.00 – 19.00 (4g.) FOTOGRAFIA A SZTUKA dr hab. D. Sadowska sala 0.07 bud. CNM</p>	<p>15.30 – 18.30 (4g.) TWORZENIE STRATEGII ARTYSTYCZNYCH I KURATORSKICH dr hab. Ewa Ciechanowska - Urbańska sala 0.19/0.20, bud. CNM</p>
17.00		
18.00		
19.00		

2 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 20-21.04.2024

	sobota	niedziela
09.00		
10.00	10.00 – 11.30 (2g.) SOCJOLOGIA SZTUKI prof. T. Ferenc sala 0.07, bud. CNM	09.00-16.30 (10g.) ELEMENTY OBRAZU RUCHOMEGO mgr O. Pozdnyakov sala 0.23, bud. CNM
11.00		
12.00	11.45 – 14.45 (4g.) SZTUKA NOWYCH MEDIÓW dr F. Pudło sala 103 bud. Z	
13.00		
14.00		
15.00		
16.00	15.15 – 18.15 (4g.) ZAGADNIENIA WSPÓŁCZESNEJ FOTOGRAFII dr hab. K. Pijarski sala 0.19/0.20, bud. CNM	
17.00		
18.00		
	18.30 – 20.00 (2g.) REALIZACJA FORM WYSTAWIENNICZYCH dr B. Talaga sala 0.18, bud. CNM	

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 11-12.05.2024

	sobota	niedziela
09.00		
10.00	<p>10.00 - 16.15 (5g.) HISTORIA FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska - Bunsch sala 1.21, bud. CNM</p>	<p>09.00– 15.00 (8g.) FOTOGRAFIA PORTRETOWA mgr S. Kobusiński sala 0.19/0.20, bud. CNM</p>
11.00		
12.00		
13.00		
14.00		
15.00		
16.00		<p>15.30 – 17.45 (3g.) KOMPOZYCJA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE prof. Mirosław Ledwoński sala 2.31 bud. CNM</p>
17.00	<p>16.30 – 19.30 (4g.) FOTOGRAFIA A SZTUKA prof. D. Sadowska sala 0.07 bud. CNM</p>	
18.00		
19.00		

2 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 11-12.05.2024

	sobota	niedziela
09.00		
10.00	10.00 – 12.15 (3g.) MEDIA W SZTUCE XX I XXI WIEKU dr W. Kobylińska - Bunsch sala 1.21, bud. CNM	09.00 – 13.30 (6g.) FOTOGRAFIA KREACYJNA mgr P. Bownik sala 0.23, bud. CNM
11.00		
12.00		
13.00	12.30 – 15.30 (4g.) SZTUKA NOWYCH MEDIÓW dr F. Pudło sala 0.18, bud. CNM	14.00 – 18.30 (6g.) ELEMENTY OBRAZU RUCHOMEGO mgr O. Pozdnyakov sala 0.23, bud. CNM
14.00		
15.00		
16.00	16.00 – 19.00 (4g.) FOTOGRAFIA KONCEPTUALNA dr W. Orski sala 0.19/0.20, bud. CNM	
17.00		
18.00		

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 25-26.05.2024

sobota		niedziela	
09.00		09.00 – 11.15 (3g.) TEORIA OBRAZU. WPROWADZENIE dr. A. Zarychta sala 0.07, bud. CNM	
10.00	10.00– 15.15 (7g.) PROJEKT FOTOGRAFICZNY dr H. Humka sala 0.19/0.20, bud. CNM	11.30 – 15.15 (5g.) HISTORIA FOTOGRAFII dr W. Kobylińska - Bunsch sala 0.07, bud. CNM	
11.00			
12.00			
13.00			
14.00			
15.00			
16.00	15.30 – 20.00 (6g.) TEORIA I PRAKTYKA OŚWIETLENIA prof. dr hab. T. Komorowski stare atelier	15.30 – 18.30 (4g.) FOTOGRAFIA A SZTUKA dr hab. D. Sadowska sala 0.07 bud. CNM	
17.00			
18.00			
19.00			

2 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 25-26.05.2024

	sobota	niedziela
09.00		
10.00	10.00 – 11.30 (2g.) SOCJOLOGIA SZTUKI dr hab. T. Ferenc sala 0.07, bud. CNM	09.00 – 16.30 (10g.) FOTOGRAFIA KREACYJNA mgr P. Bownik sala 0.23 bud. CNM
11.00		
12.00	11.45 – 14.45 (4g.) SZTUKA NOWYCH MEDIÓW dr F. Pudło sala 103 bud. Z	
13.00		
14.00		
15.00		
16.00	15.15 – 18.15 (4g.) ZAGADNIENIA WSPÓŁCZESNEJ FOTOGRAFII dr hab. K. Pijarski sala 0.19/0.20 bud. CNM	
17.00		
18.00		
	18.30 – 20.00 (2g.) REALIZACJA FORM WYSTAWIENNICZYCH dr B. Talaga sala 0.18 , bud. CNM	

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 08-09.06.2024

sobota		niedziela	
09.00			
10.00	<p>10.00 – 12.15 (3g.) TEORIA OBRAZU. WPROWADZENIE dr A. Zarychta sala 0.07 bud. CNM</p>	<p>09.00– 15.00 (8g.) FOTOGRAFIA PORTRETOWA mgr S. Kobusiński sala 0.19/0.20, bud. CNM</p>	
11.00			
12.00			
13.00	<p>12.30 – 16.15 (5g.) HISTORIA FOTOGRAFII dr W. Kobylińska - Bunsch sala 1.21, bud. CNM</p>		
14.00			
15.00			
16.00		<p>15.30 – 17.45 (3g.) KOMPOZYCJA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE prof. Mirosław Ledwosiński sala 2.31 bud. CNM</p>	
17.00	<p>16.30 – 19.30 (4g.) FOTOGRAFIA A SZTUKA dr hab. D. Sadowska sala 0.07 bud. CNM</p>		
18.00			
19.00			

2 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 08-09.06.2024

	sobota	niedziela
09.00		ELEMENTY OBRAZU RUCHOMEGO mgr O. Pozdnyakov sala 0.23, bud. CNM
10.00	MEDIA W SZTUCE XX I XXI WIEKU dr W. Kobylińska - Bunsch sala 1.21, bud. CNM	
11.00		
12.00		
13.00	SZTUKA NOWYCH MEDIÓW dr F. Pudło sala 0.18, bud. CNM	
14.00		
15.00		
16.00	FOTOGRAFIA KONCEPTUALNA dr W. Orski sala 0.19/0.20, bud. CNM	
17.00		
18.00		
	REALIZACJA FORM WYSTAWIENNICZYCH dr B. Talaga sala 0.18, bud. CNM	

1 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 15-16.06.2024

	sobota	niedziela
09.00		09.00 – 11.15 (3g.) KOMPOZYCJA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE prof. Mirosław Ledwośński sala 2.31 bud. CNM
10.00	10.00– 15.15 (7g.) PROJEKT FOTOGRAFICZNY dr H. Humka sala 0.19 / 0.20, bud. CNM	11.30 - 14.30 (4g.) HISTORIA FOTOGRAFII i MULTIMEDIÓW dr W. Kobylińska - Bunsch sala 0.07, bud. CNM
11.00		
12.00		
13.00		
14.00		
15.00		15.00 – 18.00 (4g.) TWORZENIE STRATEGII ARTYSTYCZNYCH I KURATORSKICH dr hab. Ewa Ciechanowska - Urbańska sala 0.19/0.20, bud. CNM
16.00	15.30 – 20.00 (6g.) FOTOGRAFIA PORTRETOWA mgr S. Kobusiński sala 0.23, bud. CNM	
17.00		
18.00		
19.00		

2 ROK FOTOGRAFIA studia niestacjonarne II-go stopnia, lato 2023/2024 15-16.06.2024

	sobota	niedziela
09.00		
10.00		09.00 – 14.15 (7g.) MARKETING FOTOGRAFA dr K. Sagatowska sala 1.21, bud. CNM
11.00	10.00 – 13.00 (4g.) SOCJOLOGIA SZTUKI dr hab. T. Ferenc sala 0.07, bud. CNM	
12.00		
13.00		
14.00	13.15 - 16.15 (4g.) FOTOGRAFIA KONCEPTUALNA dr W. Orski sala 0.07, bud. CNM	
15.00		14.45 – 17.00 (3g.) MEDIA W SZTUCE XX i XXI WIEKU dr W. Kobylińska - Bunsch sala 0.07, bud. CNM
16.00		
17.00	16.45 – 19.45 (4g.) REALIZACJA FORM WYSTAWIENNICZYCH dr B. Talaga sala 0.18, bud. CNM	
18.00		